

Oficinas Principales

AUTORIDAD PORTUARIA DE CEUTA

El edificio sigue la estética del art déco aerodinámico, de moda entre las décadas de 1920 y 1940. Esta obra se concibe como si se tratara de un barco. Cuenta con una curiosa moldura decorativa en una de sus terrazas que imita la proa, una torre con un reloj que se asemeja a la chimenea, barandas tubulares, y ojos de buey. La planta alargada del edificio es la única herencia de un anterior proyecto de corte ecléctico, obra de Andrés Galmés. Cuando Manuel Latorre retoma la obra, diseña un nuevo proyecto más acorde con la moda del momento, creando uno de los edificios con más personalidad de la ciudad.



INFORMACIÓN GENERAL

Nombre oficial:

Oficinas Principales

Otros nombres:

Edificio Junta de Obras del Puerto

Referencia catastral:

1147007TE9714N0001FM

Titularidad:

Pública

Localización postal:

Muelle España, 12. 51001 Ceuta

Propiedad:

Autoridad Portuaria de Ceuta

Superficie de la parcela:

482 m² s/ catastro

Superficie construida:

Planta baja 549,16 m² + Primera Planta 480,24 m² + Torre Reloj 30,52 m². Superficie total construida 1.401,88 m² S/proyecto

INFORMACIÓN PATRIMONIAL

<p>Protección</p> <p>Tipo: Nivel 2 PGOU 2023</p> <p>Declarado: -</p> <p>Publicado: -</p> <p>Periodo uso (años): 1929</p> <p>Bienes inmuebles Conjunto</p> <p>Bienes muebles Edificio</p>	<p>Estado actual de conservación: Bueno</p> <p>Boletín declaración: -</p> <p>Enlace web: -</p> <p>Elementos constitutivos: Protección integral</p>
---	--

ACTIVIDAD

<p>Actividad industrial No</p> <p>Detalle actividad: Oficinas / Antigua estación marítima</p>	<p>Clasificación -</p> <p>Uso actual Oficinas APCE</p>
---	--

AUTORÍA Y COMENTARIOS

<p>Autoría: Manuel Latorre Pastor</p>	<p>Comentarios Levantado en 1929 con planos del arquitecto Manuel Latorre Pastor, sobre un replanteo de un edificio de corte palaciego de Andrés Galmés Nadal</p>
--	--

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

Levantado en 1929 con planos del arquitecto Manuel Latorre Pastor, sobre un replanteo de un edificio de corte palaciego de Andrés Galmés Nadal, es un ejemplo claro de arquitectura modernista, de estética máquina. Inspirado en un barco, con sus importantes aleros volados, sus vanos en forma de ojos de buey y espacios que recuerdan chimeneas, ha sido restaurado en varias ocasiones.

FOTOGRAFÍAS

