

Palacete del Embarcadero

AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTANDER

El proyecto reformado del pabellón-embarcadero se concluyó en 1928 con un solado interior de mosaico tipo romano y una cubierta octogonal de madera recubierta de escamas cerámicas blancas y azules. Las obras de rehabilitación tienen por objeto la eliminación de humedades y filtraciones de agua, la reparación o sustitución de los materiales deteriorados y la mejora de las instalaciones y seguridad en el edificio, dedicado a actos sociales, seminarios, conferencias y exposiciones temporales.



INFORMACIÓN GENERAL

Nombre oficial:

Edificio Embarcadero para pasajeros

Otros nombres:

Palacete del Embarcadero

Referencia catastral:

5226403VP3152E0001OT

Titularidad:

Pública

Localización postal:

Muelle Calderón s/n, 39003 Santander

Propiedad:

Autoridad Portuaria de Santander

Superficie de la parcela:

-

Superficie construida:

282 m²



INFORMACIÓN PATRIMONIAL

Protección Tipo: Nivel 1 - Integral Declarado: - Publicado: - Periodo uso (años): 1932 hasta la actualidad Bienes inmuebles Edificio Bienes muebles -	Estado actual de conservación: Regular Boletín declaración: Plan General de Ordenación Urbana de Santander Enlace web: http://santander.es/ciudad/planeamiento-urbanistico/t11-13-catalogo Elementos constitutivos: 1. Palacete
---	---



ACTIVIDAD

Actividad industrial No Detalle actividad: Sala de exposiciones y conferencias	Clasificación Equipamiento Uso actual Sí. Equipamiento socio-cultural
--	---



AUTORÍA Y COMENTARIOS

Autoría: El proyecto inicial de 1920 se atribuye a Javier González de Riancho	Comentarios Estilo ecléctico-historicista, construido en 1931 como pabellón-embarcadero de pasajeros. Posteriormente fue cuartel de la Policía, oficinas administrativas y desde 1985 sala de exposiciones
---	--

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

La historia del Palacete del Embarcadero se inicia con un proyecto de 1920, al que se suceden hasta 1928 diversas alternativas de reforma de solados, cubierta y ornamentos, sin alterar la planta y fachadas del diseño original. Se integraban en el edificio los despachos de la comisaría del puerto, una rotonda en la esquina suroeste reservada como sala de espera de la familia real, y los servicios higiénicos en la fachada norte para ser usados desde el interior del edificio o desde el exterior (urinarios públicos). Se incluía también en el edificio la estación meteorológica del puerto. El proyecto reformado del pabellón-embarcadero se concluyó en 1928, con una solución que añadía una cimentación profunda mediante pilotes, un solado interior de mosaico tipo romano, y una cubierta octogonal de madera machihembrada, impermeabilizada y recubierta de escamas cerámicas blancas y azules. El proyecto lo firmó Aníbal González de Riancho, ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, aunque el diseño original se atribuye a su hermano Javier, arquitecto de reconocido prestigio en la época (autor del Palacio Real de La Magdalena). Los trabajos de construcción fueron adjudicados al constructor Lorenzo Ingelmo Terán en 176.000 pts y ejecutados entre 1929 y 1931.

La cubierta de madera del pabellón central se arruinó en menos de 10 años debido al mal funcionamiento de la lámina asfáltica clavada sobre ella. En 1940 se reconstruyó la cubierta con una losa nervada de hormigón armado. En 1985 se llevó a cabo una nueva reforma, proyectada por los arquitectos Jerónimo Junquera y Estanislao Pérez Pita, ejecutada por Dragados y Construcciones en el mismo año. Las obras consistieron en la rehabilitación del edificio y acondicionamiento como centro de exposiciones y eventos de la Autoridad Portuaria de Santander, pasando desde entonces a denominarse “Palacete del Embarcadero”.

FOTOGRAFÍAS

